Leadershipul și Arta

On Iulie 21, 2016

Lărgește-ți orizontul în ceea ce privește viziunea asupra artei, susținând poziția pe care o manifești față de încercările de conturare a unui nou profil al ei.

Înainte de a se începe filmările, regizorul Boris Mihin, grijuliu, văzând lipsa de cunoștințe tehnice ale lui Eisenstein în domeniul cinematografiei, îl introduce în ambianța studioului, îi alege colaboratori dintre specialiști. În primul rând, un operator. Pe Eduard Tisse. Mihin îi și explică motivul acestei alegeri:

- La dumneata, teatrul se pasionează pentru acrobație. Deci, probabil și în cinematografie vei fi imprudent. Însă Eduard posedă o strălucită experiență de cronicar și mai este și un excelent sportiv. Fără îndoială că o să vă potriviți bine.

Profeția aceasta a fost confirmată printr-una din cele mai desăvârșite colaborări artistice. Prima lor întâlnire avu loc în grădina însorită a vilei Morozov, sediul teatrului. Întâlnirea între doi oameni net diferiți, între două caractere, două temperamente opuse. *

Leadership: Poți să stabilești sensul creator al unirii a două reprezentări distincte ale valorii, sub raportul dintre gândire și realitatea unui *"extra-output"* în tranziție?

Rezultatul muncii este asemenea unui brand care dă o notă de prestigiu produsului oferit: are o esență (a conceptului pe care îl promovează) și o identitate care îl face recunoscut. Dar pentru ca acest rezultat să fie definitoriu pentru un leadership profitabil, el trebuie să-și construiască propria identitate dintr-o experiență comună de dezvoltare și multiplicare, sub auspiciul a două reprezentări diferite ale valorii.

Mai întâi, o valoare care impresionează printr-un act de receptare a experienței de raportare la o cunoaștere axată pe mânuirea puterii de creație și aprecierea ei, ceea ce fundamentează dorința de implicare și împinge spre acțiune. O asemenea valoare se afirma în mod unic într-o carieră artistică, lărgită prin deschiderea către noi moduri de a percepe trecerea spre un nivel înalt de măiestrie.

Și o valoare menită încurajării deprinderii și promovării unei atitudini etico-estetice față de opera în cauză. Aceasta integrează crezul (totalitatea principiilor după care te conduci) pentru o anumită direcție de determinare a apartenenței tale la acea aspirație de explorare, mai profundă și mai largă, a elementelor care îți pot conferi statutul de artist.

Sensul creator al unirii celor două reprezentări distincte ale valorii este acela de a acumula o cât mai mare dependență de contribuție la alcătuirea profilului artei, fără să simți acea "constrângere" impusă de o oarecare apreciere a scopului și funcției ei. Pe acest considerent, putem afirma că arta este întâlnirea dintre două lumi, materială și spirituală, este întâlnirea dintre două caractere opuse care se manifestă ca un tot unitar, evidențiindu-se simbolic și artistic prin raportul dintre umbră și lumină.

Leadership: Poți să dai o măsură nouă revitalizării expresiei artistice prin optimizarea experienței de creație ce intră în raza de rezonanță a unor minți care au înțeles că "puținul spune mult" ?

Elanul spre noi înălțimi ale acestor două valori privește într-adevăr creația, dar nu o împlinește ca dragoste față de virtuțile artei decât prin rezultatele experienței de a te așeza pe poziția unui artist. O poziție în care, de regulă, se conturează două caractere, două temperamente opuse. Din care unul este dominant.

După cum știm deja, caracterul și temperamentul constituie ansamblul trăsăturilor care condiționează capacitatea de lucru, echilibrul și stăpânirea de sine a unei persoane. În exercitarea leadershipul este vitală deprinderea acelei variante de caracter + temperament care poate fi responsabilă de dependența persoanei de a se conecta mai profund la acea experiență artistică care mobilizează spre atingerea unui nivel mai înalt de afirmare.

Extra-outputul este determinat de îmbinarea valorilor cu poziția pe care o manifești față de încercările de conturare a unui nou profil al artei. Şi se află în tranziție atunci când ești în faza de încadrare într-o anumită variantă de caracter + temperament, încât rezultatul creației finale să capete sensul de revelație continuă, de rațiune profundă și de valoare absolută.

În leadership, la fel ca în artă, se poate spune că "puținul spune mult" atunci când rezultatul creației finale se împlinește prin valoarea acordată gloriei înfăptuitorilor ei de a fi mai mult decât unici, de a fi niște privilegiați ai științei și progresului.

Leadershipul și Arta au ca numitor comun valoarea pe care o sugerează sub raportul dintre experiența de stăpânire a creației și realitatea unui extra-output în tranziție. Iar ele două pot forma legături, se pot transforma una în alta atunci când omul își deschide noi orizonturi în fața gândirii axată pe afirmare.

* Notă: Ion Barna - *Eisenstein* , Editura Tineretului, 1966.

Source: https://neculaifantanaru.com/leadershipul-si-arta.html